



Ciclo de Conferencias

EL DIBUJO AL SERVICIO DE LA HISTORIA

XX Aniversario de la publicación del libro
Málaga frente a la Guerra de la Independencia (1808 – 1812)
1996 - 2016

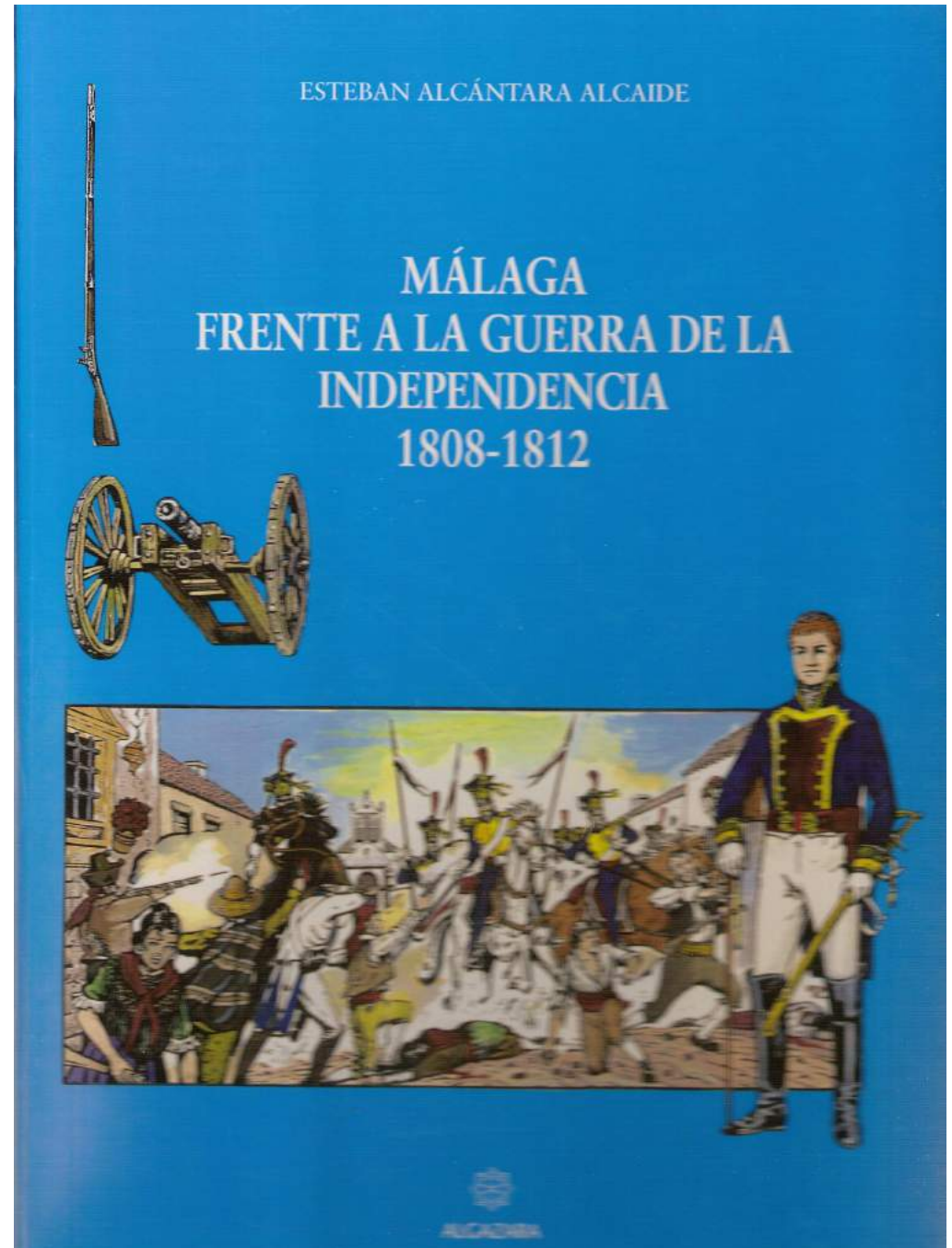
Lugar: Málaga.
Fecha: 20 al 22 Junio de 2016

Organizan:
Grupo de Investigación “Crisol Malaguide” HUM-333
SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA

Colaboran:
Asociación Histórico-Cultural Torrijos 1831
Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga

Coordina

Dra. D^a. Marion Reder Gadow. Catedrática de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.



Justificación

La Revolución francesa supuso un elemento de inestabilidad para los países vecinos, entre los que se encontraba España. Por un lado, la llegada de ciudadanos franceses partidarios de la monarquía permitió la entrada en el reino de Carlos IV de las nuevas ideas que darían lugar a los movimientos liberales del XIX; por otro, la oposición al nuevo régimen provocó sucesivas guerras en las que España tomó partido, con distinta suerte.

La evolución de la situación internacional propició sucesivos vaivenes en la alineación española y por tanto en los distintos conflictos que protagonizaron Inglaterra y Francia durante el período de crisis finisecular, hasta desembocar en el alzamiento del dos de mayo de 1808 en Madrid. La guerra contra los ejércitos napoleónicos en la península significó el alineamiento definitivo de España en el bando inglés, hasta la expulsión definitiva de los franceses en 1813.

Sin embargo, la presencia de las nuevas ideas de libertad, igualdad y progreso, había arraigado en parte de la población española. La presencia de españoles en el bando napoleónico, denominados “afrancesados”, hace que el conflicto adquiriera ciertos tintes de guerra civil. Por otro lado, la implantación de la constitución de 1812 será el germen del enfrentamiento, casi crónico en el siglo XIX; primero entre absolutismo y liberalismo y, posteriormente, entre moderados y liberales.

El protagonismo de Andalucía en el proceso es permanente durante todo el período finisecular. Sitio de Gibraltar, en el último tercio del XVIII; combates navales en Cabo de San Vicente y Trafalgar, a principios del XIX; ya en la Guerra de Independencia, batallas de Bailén y Chiclana, sitio de Cádiz, acciones en el Condado de Niebla y la Serranía de Ronda, numerosas partidas guerrilleras que actúan por toda la región, son una muestra de las implicación andaluza en los diversos hechos de la época.

La ocupación francesa de la casi totalidad de la región andaluza, de cuyo inicio el año 2010 se cumplió el bicentenario, se enmarca en el proceso complejo de la guerra, no sólo en la Península sino en el resto de Europa. Los cambios políticos, sociales y culturales que tienen lugar en el tiempo que el ejército Napoleónico gobierna efectivamente desde Sevilla trascienden a las colonias americanas y son respondidos por la España “libre” representada por Cádiz.

Desde hace doscientos años la literatura se ha ocupado de todos estos aspectos, enfocándolos desde múltiples aspectos, el histórico, el ensayo, la novela, el teatro y, finalmente, el tebeo o cómic. En la ciudad de Málaga la imprenta a dado a la luz obras de diversos géneros, destacando en él último de los citados la obra de Esteban Alcántara *Málaga frente a la Guerra de la Independencia*, publicado en 1996.

Los organizadores pretenden conmemorar el XX aniversario de esta publicación pionera en nuestra capital, mediante un ciclo de conferencias que permita analizar la participación de la ciudad de Málaga en la Guerra de la Independencia y el reflejo que el conflicto ha tenido en el género del tebeo. Destacando el importante papel que han desempeñado el citado libro y su autor. Complementando las ponencias con una muestra de materiales que permita contextualizar el proceso de creación de la obra, tanto en cuanto al dibujo como al texto, con los sucesos ocurridos en la ciudad de Málaga entre 1808 y 1814.

PROGRAMA De Conferencias

1ª conferencia (7 de junio de 2016).

Dra. Doña Marion Reder Gadow, Catedrática de Historia Moderna.:
La Guerra de la Independencia en el cómic.

2ª conferencia (8 de junio de 2016).

Dr. D. Ángel Rodríguez Cabezas, Vicepresidente de la SEMA y editor:
El cómic como recurso didáctico.

3ª conferencia (9 de junio de 2016).

Don Esteban Alcántara Alcaide, Licenciado en Historia, autor del libro:
Génesis y evolución de una idea pionera: Málaga frente a la Guerra de la Independencia.

Distribución horaria de las Conferencias

Todas las conferencias tendrán lugar a las 20,00 horas en:
Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga
Plaza de la Constitución nº 7.